

MUSICA ESO CURSO 2021-2022

Primer ciclo

El contenido de la asignatura en secundaria, se distribuye en tres evaluaciones en las que se darán dos/tres temas en cada una de ellas.

Los recursos audio-visuales van a ser un importante soporte a la hora de tratar los contenidos de una manera más dinámica: conciertos, películas, musicales, documentales, karaokes, video-clips, etc.

Las prácticas musicales dependerán este año de las posibilidades que los protocolos COVID nos permitan en pro de la salud de la comunidad educativa. La idea es, en la medida de lo posible, conseguir una vivencia más directa de conceptos básicos de la asignatura tales como **la voz, el ritmo o la interpretación artística** general. Dinámicas corporales, cantos grupales e individuales, representaciones “músico-teatrales” forman parte del apartado más activo y creativo de la asignatura.

CALIFICACIONES

- De cada tema impartido, se obtiene una **nota numérica, por medio de un control con ocho o diez preguntas** relacionadas con el tema, **o por medio de un proyecto** sobre los principales objetivos y contenidos del tema o bloque temático. En los controles **cada pregunta valdrá un punto**, y, en alguna ocasión, la prueba se complementa con **un resumen de un texto** relacionado con el tema, y con un valor de uno o dos puntos. En el texto se busca ver si el alumno es capaz de leer, comprender lo que lee y resumir con sentido los conceptos principales del mismo, sin faltas de ortografía. El resumen **tiene un valor de uno o dos puntos**.

Las **faltas de ortografía**, descontarán 0'1 puntos de la nota hasta un máximo de 1 punto. Si esto supone el suspenso, se podrá recuperar el punto con un trabajo adicional.

La nota oscilará de 0 a 10.

- De cada concierto, película o musical que trabajemos y veamos en clase, podremos pedirles un trabajo a modo de información sobre el mismo, cuyas partes se explicarán en clase, y que tendrá una nota de 0 a 10 teniendo en

cuenta: presentación, contenido, faltas de ortografía y **justificación de su opinión personal sobre el mismo**.

- De cada día que se revisen los resúmenes de los temas y las actividades, o ampliaciones y refuerzos (**el trabajo**) se les pondrá un + (completo), +- (incompleto) o – (mal o no presentado). Si al final de la evaluación la diferencia entre las notas es + tendrán un 10 en trabajo, un 5 si está igualada o un 0 si predomina el - .
- De cada práctica o dinámica, se les pondrá un + (buena **actitud**), +- (sin interés) o – (no interactúa con el grupo). Si al final de la evaluación la diferencia entre las notas es + tendrán un 10 en actitud, un 5 si está igualada o un 0 si predomina el - .
- La nota de cada evaluación sale en un 80% de las notas de los controles, y en un 20% de la calificación de la actitud y trabajo (según se ha explicado antes).

RECUPERACIONES

Cada evaluación se podrá recuperar una vez finalizada ésta pactando la fecha con el profesor. Para hacer la recuperación escrita, se tendrán que tener al día las libretas y trabajos de la evaluación. De no ser así no se les repartirá el examen de recuperación.

Llegados a la nota final, ésta saldrá de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre que éstas estén aprobadas, de no ser así tendrán primero que recuperar la pendiente en la evaluación final.

En el caso en que lleven en un curso la asignatura pendiente de recuperar del curso anterior, nos ceñiremos al plan de recuperación de asignaturas pendientes establecido por el claustro, en los plazos marcados para con todas las asignaturas.